







**Jean-Auguste-Dominique
INGRES**

**E la vita artistica al tempo di Napoleone
MILANO, PALAZZO REALE (12 marzo – 23 giugno 2019)**

N°	ARTISTA	TITOLO	TECNICA/ DIMENSIONI	PROVENIENZA	VISUAL
IMMAGINE GUIDA	J.A.D. INGRES	<i>Napoleone sul trono imperiale, 1806</i>	Olio su tela 260 x 163 cm	© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier	
3	J.A.D. INGRES	<i>Torso d'uomo, 1799</i>	Olio su tela 99 x 80 cm	Musée Ingres, Montauban	
8	J.A.D. INGRES	<i>Il sogno di Ossian, 1813</i>	Olio su tela 348 x 275 cm	Musée Ingres, Montauban	
9	J.A.D. INGRES	<i>Copia di autoritratto di Raffaello, circa 1820-1824</i>	Olio su tela 43 x 34 cm	Musée Ingres Montauban	
13	J.A.D. INGRES	<i>La morte di Leonardo da Vinci, 1818</i>	Olio su tela 40 x 50,5 cm	Musée des Beaux- Arts de la Ville de Paris, Petit- Palais. © Petit Palais/Roger- Viollet	
14	ANDREA APPIANI	<i>Ritratto di Augusta Amalia di Baviera, 1806</i>	Olio su tela, 44 x 58 cm.	Galleria d'Arte Moderna, Milano.	
15	JACQUES- LUIS DAVID	<i>Nudo maschile detto Patroclo, 1780</i>	Olio su tela 121,5 x 170,5 cm.	©Cherbourg-en- Cotentin, musée Thomas Henry	

16	ADÈLE CHAVASSIEU D'HAUDEBERT DA ANDREA APPIANI (1754-1817)	<i>Venere che accarezza Amore</i>	smalto su rame, ovale, 7,2 x 5,7 cm sul controsmalto al centro l'iscrizione: Venus qui Caresse / l'Amour, d'après Appiani de Milan. / Email fait pour Mr de Sommariva / par Adele Chavassieu» cornice in bronzo dorato, rettangolare, 9,7 x 8,3 cm	Pinacoteca di Brera, Milano	
18	J.A.D. INGRES	<i>Grande odalisca (versione in chiaroscuro, 1830 circa</i>	Olio su tela 83,20 x 109,20 cm.	The Metropolitan Museum of Art, New York, Catharine Lorillard Wolfe Collection, Wolfe Fund, 1938	
23	J.A.D. INGRES	<i>Donna con tre braccia, 1816 - 1859</i>	Olio su tela, 24,9 x 25,9 cm.	Musée Ingres, Montauban, Francia, Montauban	
24	J.A.D. INGRES	<i>Giove e Antiope, 1851</i>	Olio su tela, 32,5 x 43,5 cm.	Musée d'Orsay Francia Paris	
25	J.A.D. INGRES	<i>Raffaello e la Fornarina, 1848</i>	Olio su tela, 35,56 x 27,31 cm	Columbus museum of art, Ohio: bequest of Frederick W. Schumacher	
26	J.A.D. INGRES	<i>Dormeuse 1820 - circa</i>	Olio su tela, 29,8 x 47,6 cm.	Londra Victoria and Albert Museum	