





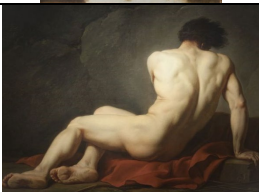







**Jean-Auguste-Dominique  
INGRES**  
et la vie artistique au temps de Napoléon  
MILAN, PALAIS ROYAL (12 mars – 23 juin 2019)

N°	ARTISTE	TITRE	TECHNIQUE/ DIMENSIONS	PROVENANCE	IMAGE
Image guide	<b>J.A.D. INGRES</b>	<i>Napoléon sur le trône impérial, 1806</i>	Huile sur toile 260 x 163 cm	© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier	
3	<b>J.A.D. INGRES</b>	<i>Torse d'homme, 1799</i>	Huile sur toile 99 x 80 cm	Musée Ingres, Montauban	
8	<b>J.A.D. INGRES</b>	<i>Le Songe d'Ossian, 1813</i>	Huile sur toile 348 x 275 cm	Musée Ingres, Montauban	
9	<b>J.A.D. INGRES</b>	<i>Autoportrait de Raphaël, environ 1820-1824</i>	Huile sur toile 43 x 34 cm	Musée Ingres Montauban	
13	<b>J.A.D. INGRES</b>	<i>François 1er reçoit les derniers soupirs de Léonard de Vinci, 1818</i>	Huile sur toile 40 x 50,5 cm	Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit-Palais. © Petit Palais/Roger-Viollet	
14	<b>ANDREA APPIANI</b>	<i>Portrait d'Augusta-Amélie de Bavière, 1806</i>	Huile sur toile 44 x 58 cm	Galleria d'Arte Moderna, Milano.	
15	<b>JACQUES-LUIS DAVID</b>	<i>Académie d'homme, dit Patrocle, 1780</i>	Huile sur toile 121,5 x 170,5 cm	©Cherbourg-en-Cotentin, musée Thomas Henry	

16	<b>ADÈLE CHAVASSIEU D'HAUDEBERT D'APRES ANDREA APPIANI (1754-1817)</b>	<i>Vénus qui caresse l'Amour</i>	Email sur cuivre, oval, 7,2 x 5,7 cm sur le contre-émail au centre l'inscription: Venus qui Caresse / l'Amour, d'après Appiani de Milan. / Email fait pour Mr de Sommariva / par Adele Chavassieu» cadre en bronze doré, rectangulaire, 9,7 x 8,3 cm	Pinacoteca di Brera, Milan	
18	<b>J.A.D. INGRES</b>	<i>La Grande Odalisque (version en clair-obscur), 1830 environ</i>	Huile sur toile 83,20 x 109,20 cm.	The Metropolitan Museum of Art, New York, Catharine Lorillard Wolfe Collection, Wolfe Fund, 1938	
23	<b>J.A.D. INGRES</b>	<i>La Femme aux trois bras, 1816 - 1859</i>	Huile sur toile, 24,9 x 25,9 cm.	Musée Ingres, Montauban, France	
24	<b>J.A.D. INGRES</b>	<i>Jupiter et Antiope, 1851</i>	Huile sur toile, 32,5 x 43,5 cm.	Musée d'Orsay, Paris, France	
25	<b>J.A.D. INGRES</b>	<i>Raphaël et la Fornarina, 1848</i>	Huile sur toile, 35,56 x 27,31 cm	Columbus museum of art, Ohio: legs de Frederick W. Schumacher	
26	<b>J.A.D. INGRES</b>	<i>La Dormeuse 1820 - environ</i>	Huile sur toile, 29,8 x 47,6 cm.	Victoria and Albert Museum, Londres	